

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №31
г. Апатиты

**Конспект непрерывной образовательной
деятельности**
«Путешествие в прошлое книги»
с детьми подготовительной подгруппы



Подготовила воспитатель:

Цветкова Е.В.

2022г.

Программное содержание:

Цель: познакомить детей с историей создания книги путем расширения представлений о мире.

Задачи:

Образовательные:

- стимулировать у детей познавательно-исследовательскую деятельность путем исследования свойств природных материалов;
- активизировать диалогическую речь, обогащать активный словарь;
- познакомить детей с первыми письменными материалами: глиной, берестой, бумагой, тканью; затронуть историю книгопечатания: рукописные и печатные книги;
- вспомнить современные технические средства хранения данных.

Развивающие:

- развивать у детей творческое воображение, внимание путем использования активных форм обучения;
- развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач;
- развивать умения анализировать мышление, сравнивать, делать выводы, находить причинно – следственные связи;
- продолжать развивать познавательную инициативу ребенка;
- развивать творческие навыки, путем выполнения различных видов художественной деятельности в ходе педагогического процесса;
- погрузить детей в колориты прошлого: Каменного века, Племен Древних индейцев, стран Древнего Египта, Древнего Китая, Древней Руси - посредством музыки, наглядных материалов.

Воспитывающие:

- воспитывать навыки самостоятельности, инициативности и сотрудничества;
- воспитывать организованность, дисциплинированность.

Активизация словаря: сыпучий, у воды нет формы.

Обогащение словаря: иероглиф, стилус.

Методы и приёмы: игра (мотивация деятельности), экспериментирование, наблюдение, рассказ, беседа, рисование.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, продуктивная, коммуникативная, игровая, двигательная.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативно развитие.

Предварительная работа: беседы о книгах, опыты с водой, с песком, глиной.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: Костюм - «Хранитель времени», старинные часы, шторы - декорации: «Каменный век», «Древние племена индейцев», «Древний Египет», «Древний Китай», «Древняя Русь», тематические мелодии для каждой из стран, «машина времени» (звуковой эффект), диско – шар, фотоаппарат моментальной печати, флешка, диск, обложка для книги, камни для пещеры, «узелковые письма», костёр, китайские фонарики, веера, столы, подушки, забор, глиняные горшки, кора березы (кусочки), скамья.

Раздаточный материал:

Мелки, шнурки (жёлтые и чёрные), тарелочки с песком, стаканы с водой, глиняные дощечки, деревянные палочки, пальцы, ткань 25*25, акриловые краски, формочки для краски, подставки для кисти, кисти, печати (с изображением животных, птиц, гор, рек), (все по 8-10 шт.) лист ватмана А3, салфетки влажные.

Ход:

I. Вводная часть

- Здравствуйтесь, ребята! Как я рад вас видеть. Я – Хранитель времени!
- Посмотрите, ребята, к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними и друг с другом!
«Доброе утро»
Дети стоят в кругу.
Придумано кем – то
Просто и мудро
При встрече здороваться!
- Доброе утро!
Доброе утро улыбчивым лицам!
Доброе утро солнцу и птицам!
Пусть каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро продлится до вечера!

II. Основная часть.

- Ребята, отгадайте загадку:

Не куст, а с листочками.
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.
Вы догадались? Что это? (Книга)

- Правильно, книга! А вы любите, когда вам книги читают? **(ответы детей)**
- Ребята, скажите, а откуда, сейчас можно узнать информацию, получить интересные новости, прочесть сказку, если рядом нет книги?
- Правильно, из компьютера, планшета.
- Подскажите мне, а с помощью чего можно перенести информацию (сказку, рассказ) с одного компьютера на другой?
- Правильно. С помощью флешки, диска (показывает). Это современные хранители информации, можно сказать современные книги!
- Как вы думаете, давно ли появились книги?
- А из чего делают книги?
- Вы правы, сейчас книги печатают на бумаге, либо хранят на флешках и дисках.
- Но всегда ли было так, как вы думаете? *Нет*
- Ребята, а вы хотите узнать, как появились книги? *Да.*
- Я предлагаю вам отправиться в прошлое и узнать, как появилась книга. И еще давайте мы с вами попробуем создать свою книгу, мы будем собирать страницы, когда будем путешествовать по прошлому. Согласны? *Да.*
- Мы отправимся в прошлое! Я, Хранитель Времени и помогу нам переместиться в прошлое. Отправимся? **(ответы детей)**
- Скажите, на каком виде транспорта мы отправимся? **(ответы детей)**
- Правильно, мы с вами отправимся в прошлое на машине времени. Открою вам секрет: она перед вами. Сейчас я включу «машину времени». Мы хотим попасть в прошлое. **(Воспитатель открывает и закрывает часы.)**
- Ребята, давайте встанем в «машину времени», только смотрите, здесь идут потоки информации, старайтесь на них не наступать. Договорились? **(Свет выключается. включается «машина времени» световой и звуковой сигнал. Дети перемещаются в прошлое в машине времени под волшебную музыку).**
- Все выходят из машины и встают кругом.

Подходим к зоне «Каменный век». (звучит музыка Древнего мира).

- Ребята мы с вами попали в Каменный век! Мы прибыли – к началу человеческой цивилизации, когда только появились люди.

Подходим с детьми к изображению наскального письма.

Послушайте, что я вам сейчас расскажу. Люди жили в пещерах. Охотились на мамонтов и диких быков. Необходимость делиться между собою знаниями привела древних людей к тому, что они стали делать рисунки на стенах пещер. Эти рисунки и называют – Каменными книгами. Здесь человек впервые выразил и изобразил свою мысль. Каменные книги – считаются первой формой записи информации.

Ребята, давайте, оставим привет, как это делали пещерные люди. Мы нарисуем наши ладошки вместе, это будет обозначать слово **«ДРУЖБА»**. Раздают детям мелки, для рисования на «наскальных стенах» (на доске).

- А теперь сфотографируем рисунок для нашей книги.



Молодцы. Но нам пора! Отправляемся в другое время. (перемещаются в машине времени под волшебную музыку).

Подходим к зоне «Племена Древних индейцев». (звучит этническая музыка древних индейцев).

- Ребята, куда это мы попали? Мы попали в племена к древним индейцам. Они придумали другой вид книги, который можно было передавать, переносить, сохранять. Такое письмо называлось – узелковое письмо. Для такого письма требовалась толстая веревка или палка и разноцветные шнурки разной длины. Тот, кто хотел передать кому-то свою мысль, привязывал к веревке или палке шнурок особым способом. Чтобы прочесть такое письмо, нужно было помнить множество деталей – цвет шнура, его длина, вид узла. Такое письмо было очень тяжело читать. Но, в основном, знания, все так же передавались устно.

Давайте напишем узелковое письмо, нити у нас есть напишем мы слово **«ЗОЛОТОЕ»**.

Нить надо привязать к палке, завязывая 2 узла. Посмотрите, как это делаю я.

Сфотографируем письмо для нашей книги.



- Нам пора отправляться в другое время. (перемещаются в машине времени под волшебную музыку).

Подходим к зоне «Древний Египет». (звучит музыка Древнего Египта).

- Посмотрите мы с вами попали в Древний Египет. Египет — это красивая страна, там много пустынь, пирамид, моря с красивыми рыбками, даже горы, реки. Этой страной правили фараоны, а помогали им жрецы, они были умными, образованными людьми, умели читать, писать... Давайте мы с вами пройдем и присядем за столы (**дети садятся за столы, воспитатель — напротив детей**).

- В Древнем Египте для записей использовали папирус: из срезанных стеблей папируса выделяли сердцевину, разделяя её на тонкие полосы, затем укладывали рядами на гладкую доску и смачивали водой, затем разглаживали и клали под пресс, после высушивали на солнце. И пергамент, который изготавливали из кожи животных. Папирус и пергамент были дорогими и недолговечными. Вот какой секрет был в древнем Египте.

- Для вас на столах приготовлены различные природные материалы, которые жрецы использовали для написания книг, на чем-то же им надо было писать, правда, ребята? Перечислите природные материалы, которые лежат перед вами (**ответы детей: песок, глина, вода**).

- Молодцы! Вы назвали все материалы. Давайте попробуем на них написать. Возьмите деревянные палочки острой стороной вниз и нарисуйте что-нибудь на песке. (**Дети пишут, рисуют**)

- Скажите, ваши изображения видны? (**да**)

- Положите палочки. Представим, что вы свою надпись понесли кому-нибудь почитать, показать свое изображение. Вы несли и трясли по дороге, потрясите тарелочки.

- Что стало с вашей надписью? (**ответы детей**)

Она исчезла. А почему такое произошло? Почему надпись исчезла?

- Потому что песок, какой? (**сыпучий**)

- Ой, какие вы молодцы! Песок сыпучий.

- Давайте попробуем нарисовать на воде, опускайте свою палочку в воду и нарисуйте там что-нибудь (**дети рисуют**).

- Что получается, ребята? (**ничего**)

- Как же так, а почему? (**дети отвечают**)

- Вода, какая ребята? Вода жидкая, у воды нет формы, поэтому то, что вы рисуете - не видно!

- Давайте ваш поднос отодвинем в сторону и возьмем дощечку с глиной. Попробуем написать на глине, слово **«СВЯЗАТЬ»** и обозначим его таким символом, эти символы которые использовали для письма в Египте назывались иероглифы. Ребята, повторите за мной это слово – *иероглиф*.



- Получилось?

- Проверим, можно ли эту информацию сохранить? Отложите в сторону палочки, возьмите свою доску для лепки, потрясите. Что стало с информацией? (**сохранилась**)

- Она осталась? (**да**)

- Подуйте на нее (**дуют**)

- Что с ней стало? (**сохранилась**)

- Значит, глина подходит для того, чтобы записывать что-то? (**да**)

- Впервые на глиняных дощечках писали в Древнем Междуречье. А затем и в Древнем Египте. Для записи жрецы использовали почти такие же дощечки, на которых они писали, используя деревянные палочки, которые назывались *стилусы*. Ребята, повторите за мной это слово – *стилус*. Палочкой надавливали, как вы сейчас на глину, и получалось изображение, а после эти пластины обжигали, складывали друг на друга, и получались такие книжные страницы из глины.

- Ну что же, вытирайте руки влажной салфеткой, нам пора отправляться дальше, нас ждет другая страна, другое время.

Сфотографируем записи для нашей книги.

Нам пора отправляться дальше, ведь история книги еще не закончилась. (**перемещаются в машине времени под волшебную музыку**).

Подходим к зоне «Древний Китай». (звучит китайская музыка).

- Ребята, следующей страной, куда мы прибыли, стал Древний Китай.

- Китай - волшебная страна! Родина многих открытий! Это Великая китайская стена, это Дворец императора, а это храм Неба. Ребята посмотрите перед нами изображение дракона. Дракон в Китае символизирует мужество, добро и здоровье.

- А вы знаете, что китайцы много времени уделяли своему здоровью и следили за своим телом. И поэтому сейчас я предлагаю вам сделать китайскую гимнастику.

- Давайте встанем вот здесь на ковре, чтоб друг другу не мешать, и ко мне повернемся лицом.

- Молодцы.

- Готовы?

-Руки опустите вниз, ноги поставьте прямо.

- Сначала поприветствуем солнце. Медленно руки поднимаем вверх, молодцы, - опускаем вниз.(2 раза)

- Китайцы очень любят зонтики, поэтому превратимся в зонтики. Молодцы! Какие красивые зонтики! (2 раза)

- А теперь станем с вами деревьями, высокими и стройными! Руки соединили, взяли ногу и поставили стопу на колено, держим равновесие, подержали чуть-чуть, опустили. Молодцы. (2 раза)

- Наклонимся вниз, поднимаем руки вверх и говорим «х-ха!».(2 раза)

- А теперь предлагаю вам пройти в китайскую книжную мастерскую и присесть на ковер, на подушки, потому что в Древнем Китае было принято работать, сидя на полу (**салятся за столы на подушки**).

- История древней книги в Китае была очень интересной: сначала китайцы писали на шелке,- это такая нежная ткань, ее нарезали маленькими кусочками и потом эти странички сшивали, получались шелковые книги.

- Я предлагаю вам тоже стать создателями шелковых книг и попробовать написать на ваших кусочках шелковых страниц. Но что мы будем писать? Дело в том, что в Китае, как и в Египте для написания информации использовали специальные символы, о которых мы уже говорили. Это были иероглифы. Ребята, повторите за мной это слово – иероглиф. Вот на этой стене нарисованы разные иероглифы. Вот этот обозначает горы, этот река, рисовое поле, солнце, человек ... А мы напишем слово **«СЕРДЦЕ»**.



-Возьмите кисточки и начинаем работать! (дети рисуют, попутно воспитатель уточняет, что пишут дети, хвалит их).

- Какие молодцы, ребята. Положите кисточку на подставку, возьмите влажные салфетки, вытрите свои руки.

-Я открою вам секрет: китайцы - очень изобретательный народ, и следующим, что они изобрели - была бумага. Но о ней мы поговорим в другой стране и в другое время, договорились?

- Сфотографируем шелковую страницу для нашей книги.

-Пойдемте в нашу машину времени! (перемещаются в машине времени под волшебную музыку).

Подходим к зоне «Древняя Русь». (звучит музыка «Калинка – Малинка»).

-Мы с вами перенеслись в Древнюю Русь. Русь всегда славилась деревянными городами красивыми, могучими сильными богатырями, своим рукоделием, ремеслом, конечно веселыми праздниками.

- Ребята, а вы знаете, что вначале на Руси писали на бересте. А что это такое? Кто -нибудь из вас знает? (нет).

-Давайте мы посмотрим (разглядывают образцы коры березы).

-На что это похоже? (на кору берёзы).

-Ребята верно, береста – это кора березы на ней писали с помощью специальной острой палочкой

- Как вы думаете, легкая это была работа? (ответы детей)

- Спустя некоторое время появилась бумага, на ней стали писать летописцы.

Их труд был очень тяжелый, поэтому они так обрадовались, когда появилась настоящая печатная книга. А как же это произошло, смотрите, оказывается буквы вырезали из дерева, на них наносили краску, а потом прижимали к листам бумаги. Вот такая была первая печать. Предлагаю и вам стать книгопечатниками и тоже сделать такую печатную книгу.

- Проходите к столам. Это наша типография, в ней рождаются современные книги. Здесь ребята есть почти такие же оттиски как в настоящей типографии.

- Ребята, давайте мы с вами создадим страницу, где будет изображен **«МИР»**.

Мир – это место, где живут люди, животные, находятся различные страны, горы, моря, реки, леса...

- Я нарисую мир в форме глобуса, а вы с помощью оттисков разрисуете наш мир. (Работа детей, наносят краску на штампы, оттиски – горы, люди, животные, моря, изображения стран и т.д. в круге).



- Посмотрите, ребятки, какую мы с вами книжную страницу создали. Возьмите салфетку и вытрите руки.

- Сфотографируем страницу для нашей книги.
- Вот мы и познакомились с историей КНИГИ. Нам пора возвращаться в детский сад. **(перемещаются в машине времени под волшебную музыку).**

Возвращение в детский сад

Встаём в круг, воспитатель задаёт вопросы:

- Расскажите, что сегодня интересного было у вас в детском саду? (ответы детей).
- Расскажите, в каких странах мы были?
- В каменном веке как люди общались между собой?
- Что значит, понятие узелковые письма и где их использовали?
- Кто запомнил, что такое стилусы и для чего их использовали? В какой стране это происходило?
- Ребята, на чем писали китайцы?
- Как называются символы, которые использовали китайцы?
- Где впервые была изобретена бумага?
- На Руси что использовали для написания?
- Чем ее потом заменили?
- Ребята, что мы с вами создавали?
- Правильно, мы с вами создавали страницы для книги!

Давайте посмотрим, что получилось и попробуем прочитать, используя наши рисунки. Собирается книга из фото.

Дети вспоминают, что обозначали их слова, а педагог проговаривает:

«Дружба – это золотая нить, которая связывает сердца всего мира».

-Вы все очень умные и хорошие ребята, узнали много интересного! Хочу подарить вам эту книгу в память о путешествии.

-Молодцы! Ребята, мне сегодня с вами было очень интересно путешествовать! А вам понравилось наше путешествие ПО СТРАНИЦАМ КНИЖНОЙ ИСТОРИИ? (ответы детей).

Ну а теперь, давайте попрощаемся с нашими гостями, скажем ДО СВИДАНИЯ!