

## Конспект по театрализованной деятельности в старшей группе «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».

### Программное содержание:

- Развивать интерес к художественной литературе.
- Формировать эмоциональное отношение к произведению.
- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помочь выразительно, с естественными интонациями, используя мимику, жесты участвовать в инсценировках.
- Воспитывать любовь к поэзии Пушкина.
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий, относящихся к определенному образу.
- Формировать бережное отношение к книге.
- Используя сопровождение литературных произведений музыкальным произведением (опера Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане...») способствовать повышению эмоциональному восприятию и более глубокому проникновению в художественный образ.

### Предварительная работа:

- Чтение 5-и сказок А.С.Пушкина:

1. «Сказка о царе Салтане...»;
2. «Сказка о рыбаке и рыбке»;
3. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»;
4. «Сказка о попе и его работнике Балде»;
5. «Сказка о золотом петушке».

- Репетиция сценок индивидуально, группой; разучивание ролей;

- Придумывание костюмов, продумывание расстановки предметов (реквизита), декораций для создания наиболее эффективного восприятия зрителями сказками.

- Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина.

**Материал:** Книги А.С. Пушкина с иллюстрациями; портрет А.С.Пушкина; игрушка – корабль; столы, -

- Короб: зеркало, подкова, «золотая рыбка» - игрушка, «золотой орех», картинки с изображением (1 – лебедь, 5 – богатыей, 1 – белочка), магнитофон, музыка Римского-Корсакова – увертюра из оперы «Сказка о царе Салтане...», «Утро» Грига, костюмы и головные уборы – детям артистам.

### **Ход сценки**

***(Царица и Гвидон гуляют по острову. Гвидон берёт лук и стрелы прикладывает руку ко лбу ищет добычу. Вдруг слышит крик о помощи.)***

2-я сказочница: К морю лишь подходит он вот и слышит, будто стон бьётся лебедь среди зыбей, коршун носится над ней

***(Гвидон побеждает коршуна, коршун падает. Лебедь подплывает к Гвидону)***

Лебедь: Ты царевич мой спаситель, мой могучий избавитель, ты не лебедь ведь избавил, девицу в живых оставил, ты не коршуна убил, чародея подстрелил.

1-я сказочница: Улетела лебедь птица, а царевич и царица целый день проведши так лечь решили натошак. Вот открыл царевич очи отрясая грёза ночи видит город он большой (музыка)

Гвидон: Вижу, лебедь тешится моя

2-я сказочница: Князь пошёл к себе домой лишь ступил на двор широкий

1-я сказочница: видит белочка при всех золотой орех грызёт, изумруды вынимает и скорлупки собирает.

Белочка – Поёт и танцует под свою песенку «Во саду ли во городе»

Богатырь – В свете есть иное диво, море вздуется бурливо, закипит, подымет вой, хлынет на берег пустой, разольётся в шумном беге и очутятся на бреге, в чешуе, как жар горя тридцать три богатыря. Все красавцы удалые великаны молодые, все равны как на подбор с ними дядька Черномор.

Черномор – Лебедь нас к тебе послала славный город твой хранить и дозором обходить, мы отныне ежедневно вместе будем не применено у высоких стен твоих выходить из вод морских, так увидимся мы вскоре, а теперь пора нам в море. Тяжек воздух на земле.

2-я сказочница: Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит. Глядь по верх текущих вод лебедь белая плывёт.

Лебедь: Здравствуй князь ты мой прекрасный! Что ж ты тих как день ненастный? Опечалился чему?

Гвидон: Грусть тоска меня съедает, говорят царевна есть что нельзя и глаз отвесть, за царевною прекрасной я готов идти отсель хоть за тридевять земель.

Лебедь: Зачем далеко? Знай близка судьба твоя, ведь царевна эта - я!

***(Лебедь превращается в царевну)***

1-я сказочница: Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет, он бежит себе в волнах на раздутых парусах. По равнинам Окияна, едет флот царя Салтана.

2-я сказочница: К морю сам идёт Гвидон там царя встречает он.

*(Сцена встречи царя с сыном, женой и царевной)*

1-я сказочница: А ткачиха с поварихой разбежались по углам. (сидят боятся и плачут)

Повариха и Ткачиха: «Ты нас батюшка прости, с миром нас ты отпусти»

2-я сказочница: Вот и сказки конец, а кто смотрел тот молодец. И никто с начала мира не видал такого пира.

Все хором : Сказка лож да в ней намёк, добрым молодцам урок.